

Echo Wallon

Bulletin des Eglises Wallonnes aux Pays-Bas



La nouvelle équipe se présente 3

Le patrimoine de l'Église wallonne de Middelbourg 8

ABC-Climont 12



AU SOMMAIRE

- 3 La nouvelle équipe se présente
- 4 Grandir en intégrité (Röselaers)
- 7 Le temps passe... (Lacomme)
- 8 Le patrimoine de l'Église wallonne de Middelbourg
(Oldenhage)
- 11 Tableau du milieu pastoral (Roukema)
- 12 ABC-Climont (Breukink)
- 14 Nouvelles de la Commission Wallonne (Wijntje)
- 15 Gazette
- 23 Variations culturelles
- 24 Un portrait wallon



Coupes de Sainte-Cène, Philippus Prié
Église wallonne de Middelbourg

Photos 1ere page et page 8:
R.-L. Dewandeler

COLOFON

ÉCHO WALLON

Bulletin des Eglises Wallonnes
aux Pays-Bas (paraît six fois par an)

ADMINISTRATION

Mme I. Wijntje-Blom
Spuiboulevard 264B
3311 GR Dordrecht
Tél.: 06.50.65.20.41
Courriel: irene.blom@telfort.nl

TARIF DES ABONNEMENTS

Pays-Bas : € 20,-
Etranger : € 25,-
IBAN: NL45 INGB 0000 576360
BIC: INGBNL2A
"Adm. Echo Wallon Dordrecht"

RÉDACTION

Pr J. Röselaers, rédacteur en chef
jhroselaers@gmail.com
06.55.77.67.13
Mme A. van Steenwijk, secrétariat
vansteenwyk323@kpnmail.nl
06.38.03.45.09
Mme V. Lacomme
Pr R. Roukema

CORRESPONDANTS LOCAUX

Amsterdam: Mme A. van Steenwijk
Arnhem: Mr C. de Jonge
Breda: Pr R.-L. Dewandeler
Dordrecht: Pr R.-L. Dewandeler
Groningue: Mr K. Geijzendorffer
Haarlem: Mme A. van Steenwijk
La Haye: Mr J.L. Marcillaud
Leyde: Mr A. Vletter
Middelbourg: Pr R.-L. Dewandeler
Rotterdam: Mme M. de Cay
Utrecht: Pr M. Badry
Zwolle: Pr R. Roukema

RÉALISATION

Éditeur: De Zalige Zalm, Deventer
Imprimeur: Veldhuis Media, Meppel
Expéditeur: PostNL

La nouvelle équipe se présente

Non, non, rien n'a changé, tout, tout a continué... ont chanté les Poppys il y a 50 ans. Concernant l'Écho Wallon, il y a des changements, mais on continue Après plus de 25 ans, le Pr Roger Dewandeler va arrêter la rédaction à cause de son éméritat. Un grand merci à lui pour tout ce travail, et à Mélanie pour toutes les corrections ! Une nouvelle équipe s'est formée :



De gauche à droite : Virginie Lacomme, Riemer Roukema, Anneke van Steenwijk et Joost Röselaers. Nous nous sommes rencontrés deux fois, lors d'une réunion et d'une formation pour la mise en page. Et puis: au travail ! Le bureau de communication De Zalige Zalm est notre nouvel éditeur, spécialisé dans la communication ecclésiale. Le saumon nage à contre-courant : c'est leur credo de nager contre le courant du pessimisme qui règne actuellement concernant l'avenir de nos Églises, et pour cela, ils font, par exemple, de beaux magazines.

On s'est réparti les tâches : Joost Röselaers est le rédacteur en chef responsable du contenu en général. Anneke van Steenwijk est la secrétaire et elle s'occupera des rubriques paroissiales. Virginie Lacomme et Riemer Roukema sont les rédacteurs qui nous fournissent des articles, Virginie s'occupe également de la correction du français. Voilà une bonne équipe ! Mais c'est à nous toutes et tous de créer l'Écho Wallon, la rédaction attend vos contributions ! Désormais l'Écho Wallon va paraître six fois par an. Pour le reste on a essayé de « ne rien changer et de continuer... » Bonne lecture !



Grandir en intégrité

Joost Röselaers – Méditation sur Matthieu 4 : 1-11, La tentation de Jésus.

L'automne dernier, j'ai fait partie d'une commission où on m'a demandé de réfléchir sur « l'intégrité ». Ce thème est au centre de l'attention ces derniers temps. Il existe un désir croissant d'intégrité, surtout dans des situations où quelque chose de contraire à l'intégrité s'est ou se serait produit. Nous aspirons à être et à cotoyer des personnes fiables et intègres.

Mais il n'est pas si simple de juger quelqu'un sur son intégrité. Déterminer si son prochain est intègre ou pas est, en effet, une tâche particulièrement lourde. Et pourriez-vous le dire de vous-même en toutes situations ? Je pense que cela peut prendre toute une vie pour devenir et demeurer intègre. Parce qu'on ne fait pas toujours ce qu'on attend de nous. On dépasse parfois ses propres limites. On n'est pas toujours un avec soi-même. Surtout lorsqu'on est sous pression. Mais l'intégrité est un terrain où et par lequel on peut grandir et se développer par tâtonnements et erreurs.

TROUVER SON IDENTITÉ

C'est justement ce dont parle le passage de l'Évangile de Matthieu. De comment il est possible de grandir en fiabilité et en intégrité. La première étape pour y parvenir est d'apprendre à vous connaître vous-même. Vous devez d'abord savoir qui vous êtes. Jésus vient de le découvrir dans le passage de Matthieu. Cela s'est produit lors de son baptême dans le Jourdain. Alors une voix vint du ciel disant : Tu es mon fils, mon bien aimé. Un moment profond. C'est là que Jésus trouve son identité. Il est le « Fils de Dieu », c'est-à-dire l'homme rempli de son

Esprit. Le miroir éclatant de la lumière de Dieu. Ce n'est pas une tâche facile. C'est comme un ressenti immédiat. Comment peut-il rester fidèle à cette vocation lorsque les choses se compliquent ? Lorsque sa lumière fait tellement mal aux yeux des gens qu'ils préfèrent détourner le regard ? Comment peut-il rester lui-même ? Jésus se retrouve dans le désert. Il y reste quarante jours et quarante nuits. Quarante jours et nuits pour apprendre ce que signifie sa vocation. Pour se rapprocher de lui-même. Comment peut-il rester fidèle à sa vocation même lorsque les choses deviennent tendues ?

Le diable est comme une voix qui fait douter

DIABLE

Et la situation devient effectivement tendue. Car après quarante jours et nuits de faim et de solitude, le diable vient lui rendre visite. Il convient toutefois de ne pas faire de représentations trop cinématographiques de cette figure du diable. Le mot « diable » signifie très simplement : Celui qui disperse. Celui qui sème la confusion. Ce n'est pas quelque chose de visible. Vous ne voyez rien. Ce n'est pas une créature. Cela se passe à l'intérieur de nous. Le diable est comme une voix qui fait douter. C'est aussi ce qui se passe dans le passage de Matthieu. Le diable dit : N'es-tu pas le fils de Dieu ? Dans ce cas, tu n'es pas obligé d'avoir faim, n'est-ce pas ? Ordonne que ces pierres deviennent du pain ! Et cela arrivera !

MOÏSE

Ces paroles ne semblent pas du tout déraisonnables. Et pendant un instant, on comprend que Jésus pourrait suivre ces suggestions. Mais ensuite, il pense à une parole de Moïse. Moïse qui lui-aussi était appelé fils de Dieu. Moïse a passé quarante ans dans le désert. Encore quarante ! Ces deux histoires sont des récits parallèles. Et chez Moïse aussi, la faim était présente. Les gens avaient faim. Mais que leur dit alors Moïse ? « L'homme ne vit pas seulement de pain, mais de toute parole qui sort de la bouche de Dieu. » Et Jésus dit non à la voix qui le trouble intérieurement. Je ne ferai pas ce que tu dis. Après cela, à deux reprises, le diable essaie de le tenter. N'aimerais-tu pas avoir l'assurance de Dieu ? Et troisièmement : n'aimerais-tu pas avoir le pouvoir ?

On peut se demander ce qu'il y aurait de mal à ce que Jésus obtienne de la nourriture pour lui-même s'il a faim. Idem s'il veut un peu de sécurité auprès de son Dieu et un certain

pouvoir sur terre. Serait-ce si grave ? Serait-il "infidèle" à lui-même et à sa vocation ?

Tout bien considéré, il s'agit de trois besoins humains fondamentaux. Car c'est cela qui compte : le besoin de nourriture, de sécurité et un sens dans sa vie.

ICH-DU, ICH-ES

Je n'ai compris ce qui se passait réellement dans ces trois tentations que lorsque j'ai lu un commentaire à leur sujet dans un livre de Martin Buber. Son livre le plus célèbre s'intitule *Ich und Du*. Il y dit que la vie d'une personne repose sur deux couples de mots. La paire de mots Ich- Du. Et la paire de mots Ich-Es. Son Ich est radicalement différent dans la paire de mots Ich-Du que dans la paire de mots Ich-Es. Dans le couple de mots Ich-Du, le Je est ouvert et réceptif. Cela peut surprendre. Le Je veut rencontrer l'autre. Tout peut arriver. Dieu même peut arriver, dit Buber. Parfois pendant juste un moment.



The Temptation in the Wilderness
Briton Rivière, 1898, Guildhal Art Gallery London

C'est différent dans la paire de mots Ich-Es. Là, le Je est fermé. Il veut juste s'approprier quelque chose. Il veut utiliser quelque chose. En revanche, il y a de la vie dans le couple de mots Ich-Du, dit Buber. Dans la relation. Mais cela ne s'applique pas à la paire de mots Ich-Es.

VIE INTÉRIEURE

Retournons aux tentations dans le désert. Jésus est pratiquement au niveau du couple de mots Ich-Es par la voix confuse du diable et sa voix intérieure. Parce que le diable lui demande tout d'abord s'il n'a pas besoin de nourriture. Ensuite s'il ne veut pas de certitudes. Et enfin, s'il ne veut pas le pouvoir. Trois choses ! Trois fois un Es, « ça ». Mais Jésus demeure ferme et refuse. Il reste fidèle à sa vocation. Bien sûr, il veut manger. Mais sa loyauté envers les gens qui n'ont rien à manger passe avant tout. Et oui, avoir des certitudes quant à sa relation avec Dieu, ça serait bien. Mais cela n'est pas possible par rapport à l'Éternel. Car Dieu est de loin supérieur à nous. Et bien sûr, avoir de l'influence est tentant. Mais Jésus n'est pas obligé d'obtenir cela pour lui-même. Car il est appelé à raconter une histoire qui transcende sa propre petite vie. Ce qui se passe dans la vie intérieure de Jésus est donc très reconnaissable. Cela pourrait aussi nous arriver. Il y a peut-être une voix qui essaie de vous mener sur une voie différente, pour ainsi dire. De la relation Ich-Du ... à la relation Ich-Es. Et c'est exactement à ce moment-là que votre fiabilité est en jeu.

AMITIÉ

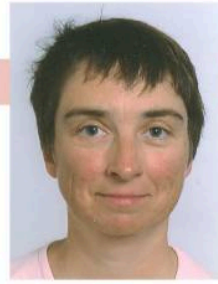
J'ai lu quelque chose de similaire dans un livre de Per Petterson. Cela se passe en Norvège. Ce livre s'appelle *Twee wegen/Je refuse*. Il

s'agit de deux amis. Tous deux viennent de foyers brisés. Ils se soutiennent mutuellement d'une manière inconditionnelle. Leur amitié compte beaucoup pour eux. Un soir, ils vont patiner ensemble. Ils ont une conversation très profonde. Notre amitié, c'est pour la vie, se disent-ils. Nous nous défendrons toujours l'un l'autre. Et nous ne nous décevrons jamais. Et soudain, la glace se brise. Pas une fois, mais plusieurs fois. Et pas seulement un peu, mais de manière fracassante. Et puis un ami pousse l'autre pour se mettre en sécurité le plus rapidement possible. Il veut vivre. Et pour cette raison, il pousse son ami. C'est le moment qui détruit l'amitié. Ensuite, ils n'ont pas le courage d'en parler. Pour restaurer l'amitié. Tant de questions demeurent. À propos de l'incident lui-même. Et de comment ils ont géré cela.

TEMPS DE RÉFLEXION

Écoutez, dit Matthieu, c'est pourquoi il est bon qu'une personne aille occasionnellement dans le désert comme Jésus. Quarante jours. Ou quarante minutes. Et de prendre un temps de réflexion. Pour réaliser ce qui est réellement important dans la vie. Pour savoir si la relation Je - Tu est plus importante que la relation Je - Cela. Car ce n'est qu'en étant pleinement conscient que l'on peut faire le bon choix, même lorsque les choses deviennent tendues. Et on peut alors être fiable dans nos amitiés. Intègres ! Au travail. Dans notre place dans la société.

Il est bon qu'une personne aille occasionnellement dans le désert comme Jésus



Le temps passe ...

VIRGINIE LACOMME - Chaque mois, un article coup de coeur, ou coup de plume, écrit sur un coin de table, à propos de tout et de rien, en toute sincérité.

Cela fait plus de six ans maintenant que je suis ici, aux Pays-Bas. C'est à la fois peu et beaucoup. Trop peu pour véritablement et totalement me sentir enracinée. Assez pour partager des instants de vie.

Andries Winkler est décédé il y a peu de temps. C'était un membre de notre communauté à Haarlem et donc, bien sûr, je le connaissais. En fait, lorsque je suis arrivée aux Pays-Bas, Andries a fait partie de mes premiers étudiants. Des cours que je proposais à notre Église avant le culte. Mais aussi des cours d'espagnol que j'allais donner chez lui, à lui et Rebecca, une autre membre de l'Église. Plus tard, il m'avait contactée pour des cours de français pour son petit-fils, mais ceux-ci n'ont jamais pu se mettre en place.

Je ne le connaissais pas en fait. Pas suffisamment pour le considérer comme quelqu'un de proche. Mais assez pour prendre à chaque fois que je le voyais des nouvelles de Christine, son amoureuse française que nous rencontrions de temps en temps. Puis, il est tombé malade sans que je sache vraiment ce dont il souffrait. Puis il est mort.

Effectivement, je ne connaissais pas Andries, pas vraiment. Mais il faisait partie de mon entourage indirect dans cette nouvelle vie

que j'ai ici et c'était finalement assez pour décider d'aller à son enterrement et l'accompagner jusqu'à sa dernière demeure. Adieu, Andries !

Un autre événement marquant est le départ de Henk Spoelstra, notre pasteur. Une retraite bien méritée pour lui. Mais ce n'est pas sans créer un certain désarroi chez ses fidèles. En fait, la particularité, c'est que lorsque Henk est arrivé, j'étais déjà membre de la communauté wallonne de Haarlem. En quelque sorte, il est arrivé après moi, ce qui est une sensation étrange lorsqu'on vient d'arriver dans un nouveau pays.

Avec Henk, beaucoup de projets ont vu le jour. Les cours de français à l'église en particulier. Ceux avant le culte afin de préparer les fidèles au thème de la prédication. Et les cours de conversation le jeudi après-midi, dont Henk était un participant fidèle. Henk était aussi le confident de mes doutes, de mes difficultés d'exilée déracinée qui essaie de commencer une nouvelle vie. Auprès de lui, j'ai toujours trouvé le réconfort dont j'avais besoin. Aujourd'hui, par ce texte, je lui témoigne ma profonde gratitude. À bientôt, Henk !

Adieu, Andries !

À bientôt, Henk !



Le patrimoine de l'Église wallonne de Middelbourg

CELINE OLDENHAGE - historienne de l'art

La première description du patrimoine artistique de l'Église Wallonne à la Sint Pieterstraat se trouve dans le Voorlopige lijst der Nederlandsche monumenten van geschiedenis en kunst pour la province de Zélande, publié en 1922. L'ancienne chapelle du monastère datant de 1492 était utilisée par la communauté wallonne depuis 1575. Au fil des ans, elle a donc accumulé un inventaire impressionnant. Les pièces maîtresses se trouvaient dans la salle de consistoire attenante : un manteau de cheminée en marbre gris avec tableau et un dessus-de-porte avec les bustes de Jean Calvin et de Louis de Boisot (vers 1530-1576). Les deux œuvres ont été réalisées par le peintre Jacob Perkois (1756-1804) qui a travaillé à Middelbourg.

INTÉRIEUR

À côté de cette cheminée, un meuble à pendentifs du XVIII^e siècle contenait l'argenterie de l'église: coupes, channes (carafes) à vin, plateaux pour le pain et fonts baptismaux. La salle de l'église elle-même a été entièrement rénovée vers 1733. Au milieu, contre l'un des piliers, la chaire dépouillée avec le 'jardin baptismal' (dooptuin); au centre, les bancs réservés aux femmes; le long des murs, ceux pour les hommes. Quelques photos conservées et un plan de la salle donnent une bonne idée de ce à quoi devait ressembler cet intérieur au début des années 1900.

VISITE GUIDÉE

C'est en juin 1930 que des visiteurs ont eu le droit à une visite guidée de cet édifice monumental : « accompagnés par le bedeau de l'église, nous sommes entrés par des couloirs sinueux dans la grande salle du consistoire (...). Dans cette salle est accrochée une peinture à l'huile d'un ministre de la communauté du XVII^e siècle. Il y a aussi quelques photos de l'intérieur de l'église d'autrefois. Dans des boîtes entreposées dans une armoire se trouve un service de sainte-cène en argent offert par un membre de la communauté au XVIII^e siècle, composé de deux channes, des plateaux pour le pain et des coupes, le tout en argent. Il y a une quinzaine d'années, l'entreprise Begeer de Voorschoten a fabriqué des petites coupes en se basant sur celles d'origine. Aujourd'hui, tous les participants à la sainte-cène boivent dans ces dernières.



Eglise wallonne à la Sint Pieterstraat

Le groupe a également visité l'ancienne salle capitulaire - qui servait à l'époque d'atelier au bedeau - où se trouvait, paraît-il, une cheminée ancienne décorée de lys. Après la visite, les gens ont écrit leur étonnement à propos du bâtiment et du jardin du cloître : "tout parle d'antiquité, et ce lieu caché, inconnu de beaucoup, fait une grande impression sur ceux qui ont l'œil pour les antiquités".»

BOMBARDEMENT

Il s'agit de l'un des derniers témoignages écrits que l'on peut trouver sur ce bâtiment. Dans la nuit du 17 au 18 mai 1940, l'ancien couvent de Bégards a été complètement détruit. Quelques jours plus tard, après évaluation des dégâts, on en informa le bourgmestre : « Au nom du conseil ecclésiastique de l'Église Wallonne à Middelbourg, je vous informe que le bâtiment de l'église, avec l'orgue, la maison du marguillier, les salles du consistoire et l'ensemble de l'inventaire, ont été détruits par le feu après le bombardement ». Peu de temps plus tard, une liste des dommages subis par les objets d'art fut établie pour la Commission des dommages de guerre. Entre autres, une quarantaine de Bibles de Louis Segond, cent-cinquante recueils de cantiques, l'orgue et son banc, les pochettes pour la quête et la table de la sainte-cène furent considérés comme définitivement perdus.

JETEZ TOUT DANS LA CITERNE

Le fait que l'argenterie de l'église ne figure pas sur la liste des dommages est dû au marguillier de service, Nicolaas de Jong. Son fils Daan, alors âgé de quatorze ans, a raconté à l'un des membres de la communauté wallonne l'histoire qu'il avait entendue de son père, des années après la

guerre, et qu'il avait consigné par écrit. L'histoire se serait déroulée comme suit. Peu avant que l'incendie dévastateur ne mît fin au bâtiment de la Sint Pieterstraat, De Jong s'était précipité vers le secrétaire du conseil de l'église pour demander des conseils concernant l'argenterie, tandis qu'un grand chaos régnait dans la ville. L'un des membres du conseil de l'église lui aurait dit : « Jetez tout dans la citerne ». Il s'agissait probablement des grandes caves à eau situées sous le temple. Protégée par d'anciens fossés, l'argenterie aurait ainsi résisté à l'incendie - sous l'eau. Pas la totalité de l'argenterie. En effet, comme constaté plus tard, deux des cinq plateaux en argent datant de la fin du XVII^e siècle et provenant du legs de Cornelis Hubregtze ont été oubliés dans l'armoire de la salle du consistoire.

RESTAURATION MINUTIEUSE

Le lendemain de l'incendie, De Jong trouva les restes de ces objets et les remit aux marguilliers de l'église. Une lettre de mai 1949 adressée au Comité de construction et de restauration de l'Église réformée néerlandaise montre clairement qu'il a fallu des années avant que la communauté puisse à nouveau utiliser l'argenterie ancestrale de l'église. En « jetant l'argenterie de la sainte-cène dans la citerne et en la détériorant des ruines de l'église détruite, puis en l'enterrant à nouveau de peur qu'elle ne soit détournée par les forces d'occupation », la quasi-totalité de l'argenterie sauvée était devenue inutilisable. Ce n'est qu'après une restauration minutieuse que les objets purent être réutilisés. Quant aux plateaux à pain perdus, en 1951, la firme Gerritsen & Van Kempen en fabriqua deux nouveaux, dont le dos était orné d'une imitation de la gravure de 1695.

PLUS PAUVRE QUE JOB

Après mai 1940, les Wallons de Middelbourg ont célébré le culte en alternance dans le temple des Baptistes anglais et de l'Église luthérienne. Ce faisant, ils ont sans doute utilisé l'inventaire de ces églises. Seuls les bibles et les recueils de cantiques ont posé un problème. L'ancien pasteur de Middelbourg, Elisée Charles le Cornu (1875-1966), qui se trouvait alors à Amsterdam, en fut informé comme suit : « Au nom du Consistoire de notre Église, je dois vous informer de la triste nouvelle que, dans la nuit de 17 à 18 mai, notre église avec tout son inventaire a été ravagée par un incendie, à la suite d'un bombardement de notre ville. Comme notre consistoire veut tâcher de faire continuer nos cultes dans quelque autre localité, je vous prie, si cela vous est possible, de nous prêter quelques exemplaires de la Sainte Bible et du Recueil des Psaumes et des Cantiques. J'espère que vous voulez nous aider et soyez convaincus, chers frères, de notre grande reconnaissance. Agréez mes salutations fraternelles, votre dévoué ». Le Cornu répondit que l'Église wallonne d'Amsterdam était malheureusement « plus pauvre que Job » et que le consistoire de Middelbourg ferait mieux de poser cette question au collège des marguilliers d'Amsterdam. Nous lisons dans le procès-verbal du consistoire de Middelbourg que le jour suivant, contact a été pris avec le collège des marguilliers. Il n'est pas certain qu'ils aient effectivement reçu les livres demandés à Amsterdam.

ARGENTERIE

Aujourd'hui, l'ensemble des objets d'art de l'Église Wallonne consiste en une impressionnante collection d'argenterie et une Bible du XVII^e siècle d'une grande valeur artistique et historico-culturelle pour la paroisse. Offert par Abraham Dekker (-1741), ancien dans le consistoire, le bassin de

baptême en argent est particulièrement remarquable : il fut réalisé en 1742 par Jan de Bonte, avec sur le couvercle une représentation du baptême de Jésus dans le Jourdain. Un autre ancien, Pierre Hekelbeke (1726-1781), a également fait don d'argenterie d'église à la communauté : deux channes ventruées de Lodewijk Potmans (qui a travaillé à Middelbourg entre 1774 et 1797). Avec les quatre coupes de sainte-cène de l'orfèvre Philippus Prié (enterré dans cette église en 1794), les channes à vin de Cornelis Blaauwbeens (-1745) et les cinq plateaux à pain, ils sont encore utilisés de nos jours par la communauté wallonne pour la célébration de la sainte-cène.

L'autrice remercie Willem van Bennekom (Église Wallonne d'Amsterdam) pour son aide dans la rédaction de ce texte. Elle remercie également la restauratrice d'argenterie Iris Mahu pour avoir mis à sa disposition ses données sur les poinçons d'argent de Zélande.



Détail bassin de baptême par Jan de Bonte



Tableau du milieu pastoral

Riemer Roukema - Emma Doude van Troostwijk est née aux Pays-Bas en 1999, mais elle a grandi en France. Au début de ce siècle, ses parents se sont installés en Alsace où sa mère avait accepté un poste pastoral. Une fois adulte, leur fille a voulu raconter l'histoire du milieu pastoral qu'elle a observé de l'intérieur. Le résultat est un roman intime et fascinant.

Comme je connais ses parents, je peux affirmer qu'Emma s'est permis des libertés au niveau de sa vie familiale. Elle s'en est inspirée, mais elle l'a remodelée. L'autrice n'a pas fait le choix du récit d'une seule histoire suivie; mais avec finesse et tendresse, elle dessine des tableaux d'une ou deux pages. Y figurent la narratrice; ses parents dont le père, également pasteur, souffre d'un burn out; deux grands-parents qui vivent au presbytère, dont 'Opa', pasteur retraité, touché par la démence sénile; et son grand frère qui se prépare, à la fin de ses études, à l'ordination pastorale tout en étant rongé par les doutes concernant sa foi et le ministère. 'Papa' essaie d'encourager son fils en disant qu'un pasteur sert à garder les histoires vivantes et lui «souhaite Dieu». 'Mama' (sans n !) lui dit qu'une prédication, c'est un peu comme parler d'amour.

La narratrice inclut régulièrement des mots et des phrases en néerlandais, ou elle compare et traduit des expressions françaises et leurs équivalents néerlandais. Par exemple, le titre du livre, *Ceux qui appartiennent au jour*, traduit l'expression

'mensen van de dag', 'ils ne tiennent qu'à un fil'.

En France, ce roman a été bien reçu, non seulement à cause de son style admirable, mais aussi, me semble-t-il, parce qu'il décrit un milieu protestant et pastoral - avec, de plus, une touche néerlandaise quelque peu exotique, ce qui est assez inconnu du grand public et fascinant pour cette raison. La narratrice en montre la fragilité : le père surmené et dépressif, le fils en proie à la tentation du doute. Cependant, les femmes, y compris 'Oma', tiennent le coup ! Fermement et affectueusement, elles s'occupent des hommes chancelants.

Ce livre est à recommander, entre autres, aux lycéens néerlandais apprenant le français, car il se compose de passages brefs et contient beaucoup de phrases courtes. La langue utilisée est quotidienne et le récit comporte des références au néerlandais. De plus, l'autrice a l'âge d'une grande sœur. Toutefois, ce roman impressionnera également les plus âgés.

Emma Doude van Troostwijk, *Ceux qui appartiennent au jour*, Paris: Les Éditions de Minuit, 176 pp., € 17, ISBN 9782707349484

avec finesse et tendresse, elle dessine des tableaux d'une ou deux pages



ABC-Climont

ALEXANDRA BREUKINK - S'exercer à l'art de la rencontre. Tel est le fil conducteur du projet ABC-Climont qui prend racine au cœur des Vosges, dans un hameau qui a déjà une longue histoire d'hospitalité.

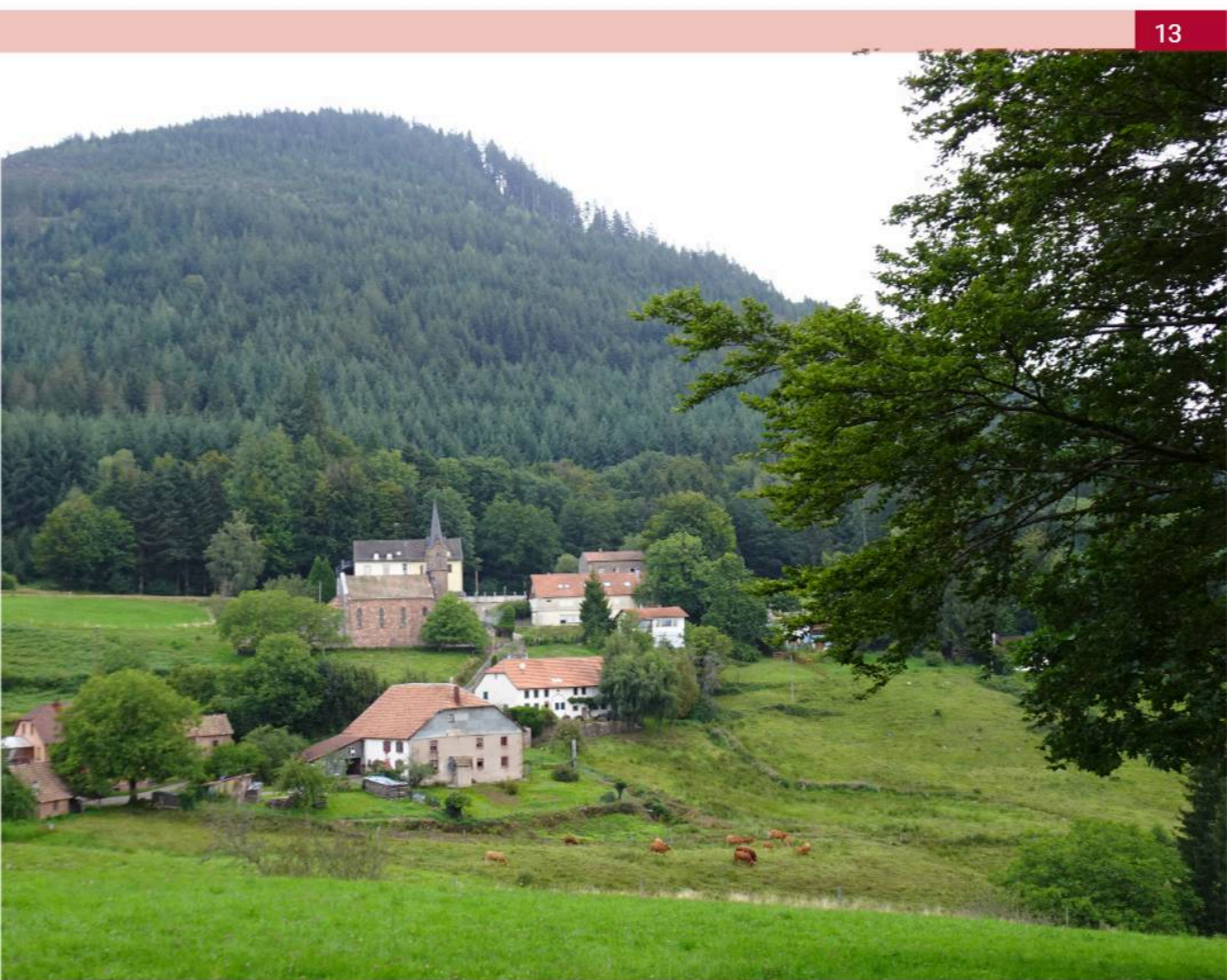
Depuis 2021 l'association ABC-Climont est en train de transformer l'ancienne colonie de vacances du Climont, ainsi que son petit temple réformé, en un lieu d'accueil, de vie, de formation et de ressourcement. En organisant notamment des séminaires, des séjours, des conférences, des résidences d'artistes et de penseurs, et l'accueil de personnes en situation de fragilité ou simplement de passage, ABC-Climont se propose d'être un lieu laboratoire de la rencontre au-delà des frontières. La programmation se décline autour de quatre champs thématiques : Se ressourcer (Nature), Créer (Culture), Penser (Réflexion), Croire (Spiritualité).

ART DE BIEN CROIRE

ABC est une abréviation du latin "Ars Bene Credendi" – art de bien croire. Cette expression est un clin d'œil à l'art de bien vivre – "Ars Bene Vivendi". Dans le sillage de l'humanisme chrétien et rhénan, nous sommes convaincus que le « croire » est un art, un savoir-faire qui s'explore, s'invente et se construit dans une pratique. Un « croire » qui ne se restreint aucunement au domaine du religieux. Ce « croire » se forge d'autant mieux qu'il est le fruit d'une expérience partagée, réfléchie et ouverte à la critique, enrichie des apports venus d'horizons multiples et ancrés dans des convictions diverses. Face à un monde en mutation, il est urgent de décroisonner nos existences, dont celle de nos églises, et de créer des lieux de rencontres inattendus pour cultiver un « croire » qui fait du bien.



ABC-Climont se propose d'être un lieu laboratoire de la rencontre au-delà des frontières



PORTE OUVERTE

Alors, n'hésitez pas à mettre le Climont sur le trajet de votre prochain voyage ! La porte est – presque - toujours ouverte pour une pause-café sur votre route ou un gezellig kopje thee. Pour le programme vous pouvez dès à présent faire un saut sur le site www.abc-climont.eu .

PRENDRE SOIN

Le thème de cette année est prendre soin et propose aussi une retraite en néerlandais avec la journaliste Pauline Weseman (« Ziel Zoekt Zin ») du 8 au 13 août : zorgdragen voor de ziel.

Chris Doude van Troostwijk, philosophe à la « Luxemburg School for religion and Society » et professeur de théologie libérale à la VU.

Alexandra Breukink, pasteure et chargée de mission d'ABC-Climont
Contact : 00 33 6 35 35 77 52
alexandra.breukink@uepal.fr



Nouvelles de la Commission Wallonne

PETER WIJNTJE - Président

Pendant sa réunion du 9 février, la Commission Wallonne a dit adieu au Pr Spoelstra, qui part à la retraite. En plus de son poste pastoral dans les paroisses wallonnes de Haarlem et Amsterdam, il remplissait plusieurs fonctions au niveau national (membre de la classe Brabant-Limburg-Réunion Wallonne, membre du Breed Moderamen de cette classe et membre de la Commission Wallonne). Avec le départ du Pr Dewandeler, qui part à la retraite le 30 juin 2024, secrétaire de la Commission Wallonne, il y aura encore plus de fonctions vacantes.

CANDIDATS

La Commission Wallonne a décidé d'envoyer une lettre aux consistoires pour leur demander de proposer des candidats. Il est important que les fonctions dans la communauté wallonne au niveau national soient bien remplies, avec, si possible, une répartition équilibrée des paroisses. La composition actuelle de la Commission Wallonne : Mr. P. Wijntje (Eglise Wallonne du Sud-Ouest), président, Pr. R Dewandeler (Eglise Wallonne du Sud-Ouest), secrétaire, Pr. J. Röselaers (Eglise Wallonne d'Arnhem), Mr. C. de Jonge (Eglise Wallonne d'Arnhem). De plus, il y a deux invités permanents : Mme A. van Steenwijk, qui représente la communauté wallonne dans la classe et au synode général de la Protestantse Kerk Nederland (dont les Eglises Wallonnes font partie) et le Pr. émérite H. Out, qui est notre membre dans le CCV (Classicaal College voor de Visitatie).

ÉCHO WALLON

Avec le prochain départ du Pr. Dewandeler il y aura aussi des changements en ce qui concerne l'Echo Wallon. Après plus de 25 ans, une nouvelle équipe prendra le relais. Avec le soutien de «Zalige Zalm, Bureau voor geloofscommunicatie», cette équipe fera annuellement six numéros de 24 pages A4. Après quelques «specimen», le numéro de septembre/octobre sera l'occasion de présenter officiellement l'Echo Wallon «nouvelle formule». La Commission Wallonne réfléchit encore à un symposium pour accompagner ce lancement avec comme thème la théologie francophone. Vu la diminution du nombre de pages, le prix d'un abonnement sera adapté : € 20 pour un abonnement aux Pays-Bas, € 25 pour un abonnement à l'étranger.

JOURNÉE DES CONSISTOIRES

La Commission Wallonne a aussi préparé la journée des consistoires qui aura lieu le 16 mars. A partir du déjeuner, la réunion accueillera une délégation de la classe dans le cadre d'une tournée de présentation. Le but : mieux se connaître mutuellement. Je voudrais saisir l'occasion pour inviter les membres des consistoires à y participer.

Il est important que les fonctions dans la communauté wallonne au niveau national soient bien remplies

ENVOI DES TEXTES À LA RÉDACTION

Veillez envoyer les rubriques paroissiales avant la prochaine date limite.
Echo Wallon mai/juin: le 15 avril, vansteenwyk323@kpnmail.nl, 06.38.03.45.09

**AMSTERDAM****ÉGLISE**

Walenpleintje 157, 1012 JZ Amsterdam

SITE INTERNET

www.dewaalsekerk.nl

SECRÉTARIAT – PRÉSIDENTE

info@dewaalsekerk.nl

Président: Mr E. Coulibaly

PASTEUR

Vacant

TRÉSORERIE

Compte NL41.INGB.0000.1619.51

'Kerkmeesteren der Waalse Herv. Gem.
Amsterdam'

CULTE LE DIMANCHE À 11H00**MARS**

le 3: Pr K. Blei

le 10:

le 17: Mr E. Coulibaly

le 31, Pâques:

AVRIL

le 7: Mr E. Coulibaly

le 14: Mr R. Mynkong

le 21:

le 28:

DIFFUSION DES CULTES

Les cultes du dimanche peuvent être suivis sur le site web Kerkdienstgemist.nl>Noord-Holland>Amsterdam>Waalse Kerk. Ils peuvent également être consultés ultérieurement (jusqu'à trois mois après la date). Les émissions commencent à environ 10h55 et durent jusqu'à 12h15 au plus tard.

LES CONCERTS

Chaque deuxième mardi du mois à 12h00 il y a un déjeuner-concert gratuit (orgues). Pour les autres concerts, veuillez consulter le site web de la Waalse Kerk Amsterdam.

**ARNHEM****ÉGLISE**

Gasthuisstraat 1, 6811 DZ Arnhem

SITE INTERNET

<http://waalse-gemeente-arnhem-nijmegen.protestantsekerk.net/>

SECRÉTARIAT

Mr C.L.F. de Jonge, Clingendaal 13, 6715 JG

Ede

(0318)637.307,

eglisewallonnearnhem@gmail.com

PASTEUR

Mr J. Röselaers, 06.55.77.67.13

jhröselaers@online.nl

TRÉSORERIE

Compte NL83.ABNA.0483.9420.57

'Waalse Gemeente te Arnhem'

CULTE LE 4e DIMANCHE À 17H00**MARS**

Le 24: Pr J. Röselaers

AVRIL

Le 28: Ds M. Luijk, classispredikant,
Nederlandstalige kerkdienst

TRIPTYQUE D' UN MAÎTRE INCONNU, DÉBUT DU 16 IÈME SIÈCLE

Il y avait dans l'ancien hospice Catherine un tableau, un triptyque, dont on dit que la partie médiane est aujourd'hui exposée au Louvre. Un employé du groupe Drie Gasthuizen a effectué de nombreuses recherches sur ce tableau.

Il a fait réaliser une reproduction photo dans la taille originale. Un endroit où cette reproduction peut idéalement être accrochée temporairement est l'église wallonne, l'ancienne chapelle de l'hospice (Gasthuiskapel)



BREDA

ÉGLISE

Catharinastraat 83bis, 4811 XG Breda

PASTEUR

Mr R.-L. Dewandeler, Nagtegaalplaats 37,
3312 AC Dordrecht, 06.38.77.18.50
r.dewandeler@gmail.com

CONTACT

Mr César van Walsum, Kerkstraat 16, 4847 RN
Teteringen, 06.22.52.27.37
ca.van.walsum@hetnet.nl

SITE INTERNET

www.ewso.nl

LETTRE D'INFORMATION

Contact: Pr Dewandeler

TRÉSORERIE

Mr P. Wijntje, Spuiboulevard 264b, 3311 GR
Dordrecht, 06.82.91.30.37, pwijntje@telfort.nl
Compte NL44.FVLB.0632.9612.79

'Waalse Kerk Dordrecht/Breda'

CULTE LES 2E ET 4E DIMANCHES DU MOIS À 11H00

MARS

le 10: Pr R. Dewandeler, Sainte-cène

le 24: Mr E. Deheunynck, Rameaux

AVRIL

le 14: Pr R. Dewandeler

le 28: Pr G. Quenon

SCHALMDIENST (24/3 à 10h30)

Deux fois par an, les 'petites paroisses' de Breda se retrouvent pour un culte en commun, les schalmdiensten. Celui-ci aura lieu le dimanche des Rameaux dans la Lutherse kerk, le 24 mars à partir de 10h30.

JEUDI-SAINT (28/3 à 19h00)

À l'heure où nous rédigeons cette rubrique, nous ne savons pas encore s'il y aura des vêpres le jeudi-saint. Voir la prochaine infolettre que les paroissiens recevront vers le 30 février.



DORDRECHT

LIEU DE CULTE

Trinitatiskapel, Vriesestraat 22, 3311 NR
Dordrecht

PASTEUR

Pr R.-L. Dewandeler, Nagtegaalplaats 37,
3312 AC Dordrecht, 06.38.77.18.50
r.dewandeler@gmail.com

CONTACT

Mme E. Kranendonk, Pijlstoep 10, 2953 CS
Alblasserdam, 06.28.71.67.23
ellyj.kranendonk@gmail.com

SITE INTERNET

www.ewso.nl

LETTRE D'INFORMATION

Pr R. Dewandeler

TRÉSORERIE

Mr P. Wijntje, Spuiboulevard 264b, 3311 GR
Dordrecht, 06.82.91.30.37, pwijntje@telfort.nl
Compte NL.ABNA.0443.8317.69 'Waalse
Gemeente, Dordrecht'

CULTE TOUS LES 15 JOURS À**10H30****MARS**

le 3 : Pr T. Mahieu

le 17 : Pr R.-L. Dewandeler

le 31 : Pr R.-L. Dewandeler

Pâques

AVRIL

le 14 : Mr E. Deheunynck

le 28 : Pr R.-L. Dewandeler

SEMAINE SAINTE À LA TRINITATISKAPEL

Dans le cadre de la semaine sainte, la Grote Kerk organise des vêpres du lundi au mercredi, dans le temple luthérien, chaque fois à 19h00. Le pasteur Dewandeler conduira le service néerlandais le lundi 25/3.

VENDREDI-SAINT À LA TRINITATISKAPEL

(29/3 à 19h00) : nous reprenons notre pratique des années précédentes avec des lectures d'extraits de la littérature française (Charles Leconte De Lisle, Charles Péguy, Victor de Laprade, Victor Hugo) lus par les membres du Cercle de Discussion.

**GRONINGUE****Chorale DoBre**

Les répétitions ont lieu en principe tous les lundis sous la direction d'Anne-Claire Zwaan-Moulin, généralement l'après-midi, quelquefois en soirée. Pour les mois de mars et avril : les 4/3 (15h00), 11/3 (19h00), 18/3 (15h00), 25/3 (15h00), 29/3 (18h00), 8/4 (15h00), 15/4 (19h00), 22/4 (15h00). La chorale participera aux vêpres du vendredi-saint et au culte de Pâques.

Cercle de Discussion (14/3 à 14h30) :

Lecture de textes sur le thème du Christ en Croix, en préparation aux vêpres du vendredi-saint (voir ci-dessous).

Vendredi de la Francophonie (22/3 à 19h00) :

Soirée ludique à l'occasion de la semaine de la francophonie, avec des jeux sur la langue et chansons françaises (karaoké). Comme il y a quelques années, l'Alliance Française sera présente. La soirée se terminera par le verre de l'amitié.

ÉGLISE

Pelstergasthuis, Pelsterstraat 43, 9711 KG
Groningen

SITE INTERNET

www.waalsekerkgroningen.nl

PASTEUR CONSULENT

Vacant

SECRÉTARIAT

Beneden Oosterdiep 209, 9645 LR Veendam

TRÉSORERIE

Mr G.R.L. Schokking, E57, 9471 KE Zuidlaren,
(050) 409.22.82

Compte NL07.RABO.0113.3839.08,
'Waalse Kerk Groningen'

CULTE TOUS LES 15 JOURS**MARS**

le 17 à 10h30: Pr A. van der Lingen

le 31 à 15h30: Mme N. Meuleman,

Pâques, culte musical

AVRIL

le 14 à 10h30:

le 28 à 10h30: Pr B. Borger



HAARLEM

ÉGLISE

Begijnhof 30, 2011 HE HAARLEM

SITE INTERNET

www.waalsekerkhaarlem.nl

PASTEUR

vacant

SECRÉTARIAT

Mme Anneke van Steenwijk,

tél. 06.38.03.45.09

vansteenwyk323@kpnmail.nl

TRÉSORERIE

Compte NL61.TRIO.0320.4471.70

'Waalse Gemeente Haarlem'

CULTE TOUS LES 15 JOURS

À 10H30

MARS

le 3: Pr B. Borger

le 17:

le 31: Pr M. Smalbrugge, Pâques

AVRIL

le 7: Mme N. Meuleman

le 21:

COURS DE FRANÇAIS

Pour les cours de français, veuillez

vous renseigner auprès de Virginie

Lacomme

(virginie.lacomme@gmail.com).

CANTIQUES DE TAIZÉ

En coopération avec le Stadsklooster, il

y a une soirée une fois par mois où des

cantiques de Taizé sont chantés sous

la direction de Jan-Hendrik Veenkamp.

Vous pouvez vous inscrire via le site

web de Stadsklooster.



LA HAYE

ÉGLISE

Noordeinde 25, 2514 GB La Haye,

(070)365.75.86

SITE INTERNET

www.waalsekerkdenhaag.nl

MARGUILLIER

Mr Tristan P.A. Marcillaud, Tél. 06.36.21.92.63

PASTEUR CONSULTANT

Mr M. Badry, Alfred Nobellaan 112, 3731 DX

De Bilt, (085)784.48.48, mbadry@me.com

SECRÉTARIAT

eglisereformeewallonnedelahaye@gmail.com

TRÉSORERIE

Compte NL79.INGB.0000.1164.53

"Waalse Hervormde Gemeente Den Haag"

RÉSEAUX SOCIAUX

YouTube (<http://bit.do/culteslahaye>)

Facebook ([https://www.facebook.co.eglise.](https://www.facebook.co.eglise.reformee.wallonne.de.la.haye)

[reformee.wallonne.de.la.haye](https://www.facebook.co.eglise.reformee.wallonne.de.la.haye))

MAISON GASPARD DE COLIGNY

Theo Mann Bouwmeesterlaan 10,

2597 GW La Haye

Cultes et renseignements : voir le site web

Journée des Consistoires

Samedi le 16 mars

à Dordrecht



LEYDE

ÉGLISE

Breestraat 64, 2311 CS Leyde

MARGUILLIER

erikvanbruggen@ziggo.nl

SITE INTERNET

www.eglisewallonnedelejde.nl

PASTEUR

Mr R. Bennahmias, tél. 06.82.95.98.11

pasteur@bennahmias.com

SECRÉTARIAT

Breestraat 62-64, 2311 CS Leyde

eglisewallonne.leyde@gmail.com

TRÉSORERIE

Mr X. Tempels, tempels@live.nl

Compte NL90.RABO.0373.7014.11

'Eglise wallonne de Leyde' à Leiden

CULTE LE DIMANCHE À 10H30

MARS

le 3: Pr R. Bennahmias

le 10: Pr R. Bennahmias

le 17:

le 24: Pr. L. van Hilten-Matthijsen

le 28: Pr R. Bennahmias, Jeudi-saint

le 29:

le 31: Pr R. Bennahmias, Pâques

AVRIL

le 7: Pr R. Bennahmias

le 14: Pr R. Bennahmias

le 21: Pr. L. van Hilten-Matthijsen

le 28: Pr K. Blei

In Memoriam

Johannes Bartholomeüs la Grouw

Rotterdam 13 oktober 1939 –

Zoetermeer 13 februari 2024

La disparition inattendue de Joop la Grouw le 13 février dernier nous a surpris. Joop comptait beaucoup pour nos Églises Wallonnes. Toujours fidèle aux cultes à Leyde, il était depuis longtemps membre du consistoire en tant que diacre et ne manquait aucun des événements de la Réunion Wallonne. De nombreuses Églises Wallonnes l'invitaient comme prédicateur si bien qu'il était au courant de tout ce qui s'y passait, y connaissait tout le monde et tout le monde le connaissait. Sa mémoire phénoménale était capable de retenir les dates de naissance et l'âge de tous les membres de l'Église. Joop était professeur de français et il ne se gênait pas pour reprendre les autres prédicateurs francophones sur la correction de leur français. Ça n'était pas toujours bien pris, mais Joop s'en tirait toujours et ça n'était jamais méchant.

Un jour où on lui avait demandé ce que signifiait l'Église Wallonne pour lui, il répondit : "C'est ma famille. J'y vais le dimanche comme on va dans sa famille après le culte pour boire une tasse de café et échanger les nouvelles de la semaine." Il va nous manquer.

CONCERTS D'ORGUE

Samedi 9/3 à 16h30 par Adriaan Hoek.

Samedi 13/4 à 16h30 par Hay Boerema.



MIDDELBOURG

ÉGLISE

Simpelhuisstraat 12, Middelburg

PASTEUR

Mr R.-L. Dewandeler, Nagtegaalplaats 37,
3312 AC Dordrecht, 06.38.77.18.50
r.dewandeler@gmail.com

CONTACT

Mme A. Goedhart, Laan der Commando's 8, 4333
BV Middelburg, (0118)626.025,
aaegoedhart@yahoo.com

SITE INTERNET

www.ewso.nl

TRÉSORERIE

Mr P. Wijntje, Spuiboulevard 264b, 3311 GR
Dordrecht, 06.82.91.30.37, pwijntje@telfort.nl
Compte NL53.INGB.0003.9483.24 'Kerkkas Waalse
Gemeente Middelburg'

**CULTE LE 1^{er} DIMANCHE DU MOIS
À 10H45**

MARS

le 3 : Mr E. Coulibaly

AVRIL

le 7 : Pr T. Mahieu

LES CULTES

Pour rappel, les cultes ont lieu désormais chaque premier dimanche du mois à 10h45. Les vêpres musicales de l'après-midi ont été supprimés, en tout cas pour une période d'essai, jusqu'à l'été.

JUBILÉ DU 450^e ANNIVERSAIRE

Plus d'une cinquantaine d'assistants venus des quatre coins des Pays-Bas – et du protestantisme néerlandais – se sont retrouvés dans la Engelse Kerk pour fêter le 450^e anniversaire de notre paroisse. Une atmosphère recueillie et fraternelle durant le culte bilingue ; deux exposés de

Celine Oldenhage sur le patrimoine artistique de la paroisse (voir en page 8) et d'Albert Clement au sujet de l'organiste Pierre Bustin [1649-1729] jadis membre de la paroisse ; sans oublier la petite réception dans une atmosphère chaleureuse et conviviale. Nul doute que ce jubilé aura participé à rendre notre Église Wallonne bien visible dans la cité zélandaise. Un grand merci à l'équipe locale qui a fait que la journée soit une vraie réussite : Elsa Westland, Annie Goedhart, Magda van Suijlekom, Veronica Spoor, Wil ten Bruggencate et Albert Clement. Une expérience à renouveler... dans 450 ans ! (Cf. l'article d'Annemarie Zevenbergen dans le PZC du 19 février en page 4).



ROTTERDAM

ÉGLISE & CONTACT

Porte d'entrée : Pierre Baylestraat 1
Adresse postale : Schiedamse Vest 190,
3011 BH Rotterdam

LOCATION, RÉSERVATION DES SALLES

Mr Jan Nass, 06.44.54.42.28, info@jannass.nl

SITE INTERNET

www.dewaalsekerkrotterdam.nl

PASTEUR DESSERVANT

Mr M. Badry, Alfred Nobellaan 112, 3731 DX
De Bilt, (085)784.48.48, mbadry@me.com

CONTACT

Mme M. de Cay, (010)455.23.97,
mdecay@icloud.com

TRÉSORERIE

Mr P. Wijntje, Spuiboulevard 264b, 3311 GR
 Dordrecht, 06.82.91.30.37, pwijntje@telfort.nl
 Compte Eglise NL23.INGB.0003.3151.63
 'Kerkv Commission du temple der waalsche
 her.gem.' Compte Diaconie:
 NL50.INGB.0000.0666.32, 'diaconie wallonne'

**CULTE LE 2e DIMANCHE DU MOIS
 À 11H00**
MARS

le 10: Pr M. Badry

le 24: Pr M. Badry, Rameaux

AVRIL

le 14: Pr M. Badry

COMMUNAUTÉ MALGACHE

Comme le veut notre tradition, lors du culte du
 10 mars nous accueillerons la communauté
 malgache de Belgique; à la suite du culte le
 repas sera pris en commun.

**CULTE LE DIMANCHE À 10H30
 MARS**

le 3: Pr M. Badry

le 10: Pr M. Badry

le 17: Pr M. Badry

le 24: Pr T. Wiersum, dimanche des
 Rameauxle 28: Pr M. Badry, office du jeudi
 saint avec sainte cène à 18H30le 29: Pr M. Badry, office du
 vendredi saint à 18H30le 30: Pr M. Badry, office du samedi
 saint à 18H30le 31: Pr M. Badry, culte de Pâques
 avec sainte cène**AVRIL**

le 7: Pr K. Blei

le 14: Pr M. Badry

le 21: Pr M. Badry

le 28: Pr M. Badry

**UTRECHT****ÉGLISE**

Pieterskerk, Pieterskerkhof 5, 3512 JR Utrecht,
 info@pieterskerk-utrecht.nl, (030)231.14.85

PASTEUR TITULAIRE

Mr M. Badry, Alfred Nobellaan 112, 3731 DX
 De Bilt, (085)784.48.48

predikant@pieterskerk-utrecht.nl

SECRÉTARIAT

Mme L. Kuipers, scribe@pieterskerk-utrecht.nl

TRÉSORERIE

Compte Eglise : NL58.ABNA.0456.8034.59

Compte Diaconie: NL03.ABNA.0456.2444.68

DÉCÈS JOOP LA GROUW

En rédigeant cette chronique, j'apprends
 le décès de notre ami Joop la Grouw. Il
 a prêché à La Haye le dimanche avant
 son décès. C'était vraiment une figure
 de nos communautés wallonnes. Il
 connaissait presque tout le monde.
 Même si son port d'attache était sa
 communauté à Leiden, il rendait service
 à de nombreuses de nos communautés
 en assurant un culte avec une diction
 parfaite. Personnellement, il m'a rendu
 service à plusieurs reprises. Je pense à
 ses deux fils et à sa grande famille les
 églises wallonnes en général et la
 communauté de Leiden en particulier.
 (Michel)

CULTE DE PÂQUES

Nous aurons la joie de célébrer le culte avec la chorale sous la direction de Dick Duijst. Nous aurons un moment communautaire après le culte. Bienvenue à tous.

DANS NOS FAMILLES

Dimanche 11 février, notre soeur Berthe van Middelkoop a rejoint le Seigneur. Mardi 20, un service présidé par le pasteur H. Spoelstra aura lieu à Pieterskerk. Nous pensons à toute la famille de Berthe.

**ZWOLLE****ÉGLISE**

Sainte-Gertrude, Schoutenstraat 4, 8011 NX Zwolle, info@waalsekerkzwolle.nl

SITE INTERNET

www.waalsekerkzwolle.nl

PASTEUR DESSERVANT

Mr R. Roukema, Wipstrikkerallee 48, 8023 DK Zwolle (038)453.35.57 riemerroukema@kpnmail.nl

SECRÉTARIAT

Mr M.J. Frouws, Beelstraat 26, 8015 BE Zwolle, 06.40.06.34.59 info@waalsekerkzwolle.nl

TRÉSORERIE

Mr M.J. Frouws
Compte NL48.RABO.0151.8144.73

CULTES DEUX FOIS PAR MOIS À 10H30**MARS**

le 10 : Pr L. van Hilten-Matthijssen

le 31 : Pr R. Roukema, Pâques

AVRIL

le 14 : Mr K. Oelbrandt

le 28 : Mme D. Zantingh

LE CONSISTOIRE

Comme Meindert et Fientje Frouws ont annoncé leur retraite proche du consistoire, surtout pour des raisons de santé mais également parce qu'ils ont largement achevé leurs termes, le conseil avait urgemment besoin d'un apport de sang frais. Meindert Frouws est secrétaire depuis longtemps et trésorier en plus depuis un an. Son épouse est diacre avec une grande portefeuille de tâches, depuis des années aussi. Dans cette situation contraignante, un appel pressant aux fidèles de venir à l'aide du consistoire a porté fruit, finalement. Quelques personnes ont déclaré d'être disponibles à exercer les fonctions d'anciens ou de diacres. Au moment où ces lignes sont écrites (le 12 février), leurs noms n'ont pas encore été présentés et soumis à la paroisse en vue de leur installation, en sorte que nous n'en faisons pas encore mention dans cette rubrique non plus. Cependant et heureusement, il semble que le temps de postes vacants sera terminé au cours du mois de mars. Déjà nous remercions les Frouws de tout cœur pour leurs efforts énormes pour notre communauté.

LES CULTES

Signalons que le 14 avril M. Kris Oelbrandt présidera le culte. D'origine belge, il a été moine cistercien durant des années. Il est compositeur, depuis quelque temps dominicain laïc, et il suit une formation pour être aumônier d'un hôpital. Nous sommes heureux qu'il veuille présider un de nos cultes une fois par an; ce dimanche, ce sera la deuxième fois.

Variations culturelles

Les 'petites chroniques du français' plaisaient beaucoup à nos lecteurs. Hélas, la source des chroniques était épuisée.... Nous vous proposons donc de continuer cette 'page des francophiles' avec des variations culturelles : de la musique, de la langue, du cinéma etc. La rédaction attend vos contributions ! Anneke van Steenwijk commence avec ces Trois Chansons de Charles d'Orléans. "J'ai chanté ces chansons dans une chorale, elles représentent pour moi le grand plaisir de chanter ensemble."

Claude Debussy – Trois Chansons de Charles d'Orléans

I.

Dieu! Qu'il la fait bon regarder
 La gracieuse bonne et belle ;
 Pour les grans biens que sont en elle
 Chascun est prest de la loïer
 Qui se pourroit d'elle lasser ?
 Tousjours sa beauté renouvelle.
 Dieu qu'il la fait bon regarder,
 La gracieuse bonne et belle !
 Par de ça, ne de là, la mer
 Ne scay dame ne damoiselle
 Qui soit en tous bien parfaits telle.
 C'est ung songe que d'i penser :
 Dieu! Qu'il la fait bon regarder !

II.

Quant j'ai ouy le tabourin Sonner
 pour s'en aller au may,
 En mon lit n'en ay fait affray
 Ne levé mon chief du coissin ;
 En disant : il est trop matin
 Ung peu je me rendormiray :

Quant j'ai ouy le tabourin Sonner
 pour s'en aller au may,
 Jeunes gens partent leur butin,
 De non chaloir m'accointeray
 A lui je m'abotineray
 Trouvé l'ay plus prochain voisin ;

III.

Yver, vous n'estes qu'un villain
 Esté est plaisant et gentil
 En témoing de may et d'avril
 Qui l'accompaignent soir et main.
 Esté revet champs, bois et fleurs
 De sa livrée de verdure
 Et de maintes autres couleurs
 Par l'ordonnance de nature.
 Mais vous, Yver, mais vous estes plein
 De nège, vent, pluye et grézil,
 On vous deust banir en exil.
 Sans point flater je parle plein :
 Yver, vous n'estes qu'un vilain.



<https://www.youtube.com/watch?v=YCz64MqighE>

Un portrait wallon



Une nouvelle rubrique dans l'Écho Wallon ! Qui sont donc les membres et amis des Églises Wallonnes ? On le sait, les Wallons constituent un groupe très diversifié. Que trouvent-ils/elles dans nos temples ? Et quel est leur parcours? Nous commençons avec Virginie Lacomme, membre de la rédaction de l'Echo Wallon et de l'Église wallonne de Haarlem.

LA VIE

Je suis née dans le Sud-Ouest de la France, dans une famille assez défavorisée. J'ai fait des études d'espagnol. Plus tard, à Paris, j'ai poursuivi mes études avec une spécialisation en Français Langue Étrangère puis en Sciences des Religions. Je suis arrivée aux Pays-Bas grâce à un séjour dans le cadre d'une recherche sur la communauté juive portugaise d'Amsterdam et en particulier un manuscrit du 17ème siècle rédigé en espagnol qui se trouve à la Synagogue Portugaise. C'était en 2015. À Paris, le climat était tendu, j'ai donc décidé de m'installer aux Pays-Bas.

LA FOI

J'ai été baptisée et j'ai fait ma première communion (selon le rite catholique), mais c'était plus des événements sociaux que vraiment religieux. C'est d'abord ma grand-mère qui m'a élevée. Je ne l'ai jamais entendue parler de Dieu. Mais elle avait vraiment des valeurs chrétiennes. Ma mère était athée. Enfant, je me considérais comme croyante. Du coup, sans soutien dans ma famille, j'ai commencé à approfondir seule ma propre foi, en autodidacte. Cela m'a amenée, au fil des ans, à m'intéresser au protestantisme et surtout au judaïsme qui reste encore aujourd'hui une grande passion. Je crois en une transcendance, « quelque chose » qui nous dépasse et de plus grand que nous. Pour moi, Dieu, c'est « ça ». Mon lien avec Jésus est plus ambigu. Mais j'estime que son message est très important !

LES WALLONS

J'ai rencontré les Wallons par hasard, via Richard Bennahmias. Mon lien avec les Wallons est très symbolique. Lorsque j'étais enfant, les Huguenots, c'était une page dans mon livre d'histoire. À Paris, j'avais bien une collègue protestante avec qui je parlais religion parfois, mais rien de plus. Maintenant, les Wallons, ce sont des Églises bien vivantes avec des fidèles dont certains perpétuent cette histoire séculaire, les persécutions en France, l'exil. D'autres fidèles sont là par amour pour la langue française. Je trouve ça très beau. J'aime cette diversité et j'aime en faire partie. Bien sûr que les Églises wallonnes ont un avenir ! Il passera, je crois, par un équilibre entre maintien de la langue française, son « signe identitaire » et ouverture vers l'extérieur.